



Menighetsblad for Feda, Kvinesdal og Fjotland
Nr 4 - desember 2023- 64. årgang



Foto: Odd Terje Helle

Vi ønsker alle en god
og velsignet advents- og juletid

Støtte til Treklang vipps 734067

Immanuel - Gud med oss

Biskopens julepreken

Julen er tiden da vi samler oss rundt den store fortellingen om da Jesus ble født. Denne

fortellingen er beskrevet flere steder i Det nye testamentet. Den mest kjente står i

Lukasevangeliet. Det er den vi leser julaften. Her hører vi om Maria og Josef. Om herbergene som er fulle. Hyrdene på Betlehemsmarken. Englesangen og barnet i krybben.

Når Matteus skal skrive om det store mysteriet, har han et annet perspektiv. Han nevner ikke vandringen til Betlehem, de fullbookede herbergene, hyrdene, englesangen og krybben. I stedet ser han bakover til en over 600 år gammel profeti fra profeten Jesaja. Her finner han årsaken til og poenget med julefortellingen.

Alt dette skjedde for at det ordet skulle oppfylles som Herren har talt gjennom profeten:

Se, jomfruen skal bli med barn og føde en sønn, og de skal gi ham navnet Immanuel – det betyr: Gud med oss.

Jul er Guds måte å fortelle at Han er en gud som er med oss i alle livets faser, utfordringer og gleder. Ikke en fraværende gud. Ikke en likegyldig gud. Ikke en gud som er mot oss og ute etter oss. Han er en Gud som vil gå med oss og som elsker oss og som er vår frelser. Han bærer navnet Immanuel. Også i motgang er Gud med. Når vi lykkes og



når vi mislykkes. Derfor ble han født som en av oss.

Dette tegnet fra Gud skjedde i den delen av verden som i disse dager er preget av en forferdelig konflikt mellom Israel og Gaza. Lidelsene er større enn vi kan fatte. Når dette skrives, kjenner vi ikke utfallet, men vi ser de ufattelige lidelsene på begge sider. Men vi vet at Gud vil gå med oss. Han ser til hvert menneske som lider uavhengig av nasjonalitet, etnisitet, tro og alder. Under alle dyp er Gud.

«Gud med oss!» For mange vekker fortsatt ordene vonde minner. Nazistene brukte dem til å legitimere sine brutale handlinger under 2. verdenskrig. Men Guds navn skal ikke brukes til å forsvare det som er mot Guds vilje. «Gud med oss» må ikke få den konsekvensen at vi vender oss mot hverandre, men at vi snur oss 180 grader og behandler hverandre som medmennesker. Tror vi på en Gud som er med oss, må vi se på alle mennesker som våre medmennesker.

Jul er derfor tiden for både undringen over det store underet, og for å vise medmenneskelighet med de som lider.

De siste ordene i Matteusevangeliet, griper tilbake til det navnet Jesus bærer, Immanuel. Nå er de ikke sagt av profeten, men av han som ble født julenatt: **«Og se, jeg er med dere alle dager inntil verdens ende.»**

Velsignet jul

Stein Reinertsen
Biskop i Agder og Telemark



Menighetsblad for Kvinesdal, Fjotland og Fedå. Menighetsrådene er utgiver.

Redaksjon i Treklang:

Åse Paulsen Skiftun, Torhild Meland, Dag Kvarstein og Per Øistein Rogstad (redaktør og layout)

Kontakt redaksjonen:

Tlf 38 60 20 08.

E-post: post@kvinesdal.kirken.no

Min Tro

ved Vigdis Tveit Dugan

Det tidligste minne jeg har om Gud er en samtale med mamma da jeg var da jeg var omkring 2,5 år. Jeg hadde sovet ettermiddagslur og lå i sengen til mine foreldre. Jeg stod opp og ville gå ut av soveværelset, men jeg fikk ikke opp døra. Den var for trå. Så ble jeg fortvila gikk tilbake og snubla over en åpen strålovn. Strålovnene veltet og nå varmet ovnen opp gulvet og ikke rommet. Jeg skjønte at dette var farlig og begynte å skru på bryteren for å slå av ovnen. Jeg skrudde og skrudde, men jeg skjønte ikke hvordan jeg skulle slå den av. Så etter en stund måtte jeg gi opp og gikk å la meg i senga igjen. Etter ei stund, kom mamma og da hun fikk se at ovnen hadde veltet, sa hun at hun ble redd og gikk og rettet opp ovnen igjen. "Det var rett før det hadde tatt fyr i gulvet", sa hun (Brennemeket sto i gulvet til rommet ble pusset opp). Hun spurte meg hva som hadde hendt og jeg fortalte henne og hun sa: "Du har vært så flink, Vigdis, du har greid å skru ovnen ned til det laveste. Jeg hadde satt den på full styrke. Jesus hjalp deg til å få det til, se Jesus passer på oss".

Den andre episoden jeg husker var da jeg var 3-4 år og hadde fått ei bok om Noa og vannflommen. Den hadde nydelige bilder med farger, og den fortalte at for lenge siden var det slik at menneskene på jorda var så stygge at Gud sendte en vannflom for å utrydde folk som ville gjøre vondt. Men dette kom Gud aldri til å gjøre igjen, sa mamma, og Gud satte regnbuen på himmelen som et tegn på dette. Jeg husker jeg kikket i boka med bildet av den fine regnbuen, og akkurat da regnet det ute mens sola skinte og jeg så en nydelig regnbue over himlen. Da tenkte jeg: "Gud er virkelig" og jeg løp ut for å se om jeg kunne finne hvor regnbuen begynte og finne Gud. Men selv om regnbuen gikk helt ned til jorda, kunne jeg



ikke finne ut hvor den begynte. Men Gud var på en eller annen måte forbundet med regnbuen og dette satte spor i mitt hjerte.

Så var det engang jeg var med mor i kirken. Da var jeg nok 5-6 år og presten prekte om at ingen kan leve en hel dag uten å tenke noe galt eller gjøre noe galt. Jeg tenkte det er ikke sant, for det kan jeg. Jeg bare bestemt meg for å være snill en hel dag og det var det. Jeg satte igang med dette rett etter at jeg hadde vært i kirken. I hele 3 dager

på rad holdt jeg på. Jeg klarte det ikke en eneste hel dag. Presten hadde rett!

Det gikk mange år og jeg ble med i et kristent kor for jeg likte å synge. Der ble jeg også med i ei bibelgruppe. I denne bibelgruppa var det et bibelvers jeg hadde problemer med. Det er der Jesus sier "Jeg er veien, sannheten og livet". (Joh. 14:6). Jeg tenkte: Hva er dette? Han som sier dette må være veldig høy på pæra. Hvem kan si sånt da? Jeg torde ikke si dette til noen, dette var jo ei bibelgruppe. Hva hadde jeg å si. Jeg kunne jo ikke bibelen, men jeg tenkte mye på disse ordene og jeg begynte å lese i bibelen. Da fikk jeg se at kampen vi mennesker står i, er kampen mellom det gode og det onde. Jesus Kristus overvant det onde ved sin død og oppstandelse. Jeg fikk se det var reelt, en sannhet. Perfekt er jeg ikke. Det hadde jeg testet ut som barn. At det er en skaper som har skapt alt, fikk jeg se i forbindelse med pakten Gud gjorde da Han satte regnbuen på himmelen. Men det fantastiske er i all min tilkortkommenhet, frustrasjon og mangel på innsikt, så har Han gitt meg av sin innsikt. Det er Han som sier: "Jeg er veien, sannheten og livet" Han har tilgitt meg og fortsatt tilgir meg, og gir meg mulighet til et fortrolig samunn med seg (Salme 25:14) Ære være Gud i det høyeste!

Vigdis Tveit Dugan

Konsserter i adventstiden

Det er tett og variert konsertprogram i kirkene fram mot jul. Et program som bør være noe for enhver smak.

Konsert med **Kvinesdal musikkorps** torsdag 7. desember kl 19:00

Søndag 10. desember kl 16:00 synges jula inn i Kvinesdal kirke.

Onsdag 13. desember kommer **Erlend Gunstveit**. Han vant "The Voice" på TV2 i 2021.

Lørdag 16. desember kl 19:00 har **Bente Torgersen** julekonsert i Kvinesdal kirke.

Søndag 17. desember kl 16:00 synges jula inn i både Fjotland og Feda kirker.

Tirsdag 19. desember kl 19:00 har **Emilie Omland Grimstad** sin julekonsert.

Fredag 22. desember kl 20:00 er det **Kvinlo-gjentene** som har sin konsert i Fjotland kyrkje.

«Vi over 60»

Også denne vinteren blir det spennende samlinger i «VI OVER 60». Første møte blir tirsdag 09.januar kl. 18. Da vil Jan Rob kåsere over temaet «Knaben i vekst og fall – og vekst», mens Ole Z Thorkildsen vil synges. Tirsdag 06.februar

vil Kjell Noralv Nilsen fortelle om sine engasjement, både i forhold til trafikkisikkerhet og hjelpesendinger. Marsmøtet blir tirsdag 5.mars. Dette blir en allsangkveld. Kjell Arvid Mydland kommer med sitt trekkspill, mens Øyvind Stenberg spiller keyboard. Vi synger sanger fra femti- og sekstitallet.

Ellers trenger en ikke være over 60 år for å delta på disse samlingene, for vi ønsker også aspiranter velkommen! Et mål er at vi skal være over 60 som kommer til møtene.

Lørdagsgrøt på Menighetssenteret

I høst blir det på ny mulighet til å kjøpe grøt på Menighetssenteret hver lørdag fra 12-14. Behov for flere medarbeidere gjorde at tilbudet i vår ble begrenset til bare en lørdag i måneden, men nå er det igjen full fart hver lørdag.

Torsdager er det som vanlig anledning til å kjøpe rimelig middag på senteret.

Kveldsbøni Fjotland kyrkje

Siden hausten 2014 har det vore kveldsbøn i Fjotland kyrkje ein onsdag i månaden. Det er ei kort og enkel samling med tid for stillheit og ettertanke. Vi startar opp onsdag 10. januar kl 20.00. Kyrkja er open frå kl 19:40 for stille bøn og lystenning.

Bli fast giver

Arbeidet i menighetene i Kvinesdal drives i hovedsak ved frivillige gaver. Både Menighetssenteret i Kvinesdal og «Huset» på Feda er avhengige av gaver til renter, avdrag og drift. Menighetene har også påtatt seg et økonomisk ansvar på kr. 200.000 til diakoniarbeidet. Kan du tenke deg å bli fast giver med månedlige trekk? Send SMS til 41457584 eller e-post til: post@kvinesdal.kirken.no eller sende inn slippen nedenfor. Da tar vi kontakt. Årlige gaver over kr. 500 gir skattefradrag.

Jeg vil bli kontaktet for faste gaver til:

- ☐ Menighetssenteret i Kvinesdal
- ☐ «HUSET» på Feda
- ☐ Diakoniarbeidet

Navn:

Adresse:

Telefon:

Sendes Kvinesdal kirkekontor, Nesgt. 12, 4480 Kvinesdal eller send på e-post: post@kvinesdal.kirken.no

En sang jeg er glad i

ved Travis Cornwell

"It will make a weak man mighty"

- På tross for min uvitenhet, ble jeg fortsatt jevnlig utsatt for Kristus, gjennom min kjærlighet til musikk.

Dette forteller Travis Cornwell. Han er gift med Mariel Fossdal Cornwell og bor på Feda. Han er nyvalgt medlem i Feda menighetsråd.

Hva skjedde i mellom?

Selv om jeg ble døpt som spedbarn, hadde familien min lite å gjøre med kirken og innen jeg var tre år sluttet vi å gå i kirken. Når det er sagt, er det trygt å si at jeg vokste opp i et så sekulært miljø som du kunne forestille deg. I det meste av livet mitt var kristendommen en merkelig blanding av to bilder: En baby i en krybbe og en mann på et kors. Hva som skjedde mellom disse to øyeblikkene var et mysterium for meg til langt opp i voksen alder. Til tross for min uvitenhet, ble jeg fortsatt jevnlig utsatt for Kristus gjennom min kjærlighet til musikk.

«Live from Mars»

En gang, da jeg var tidlig i tenårene, kjøpte faren min en CD til meg på jobbreise. Albumet var «Live from Mars» av Ben Harper – en artist helt ukjent for meg på den tiden. Jeg åpnet den, hørte på noen få sanger, men det var ikke akkurat min type musikk. Det gikk flere år før jeg spilte det albumet igjen.

Power of the Gospel

Neste gang jeg lyttet til albumet, kunne jeg spille gitar og var på stadig leting etter nye sanger å lære. En av sangene som traff meg med en gang hadde tittelen «Power of the Gospel». Jeg var ikke helt sikker på hva «Gospel» var, men jeg var sikker på at jeg ville lære å spille det. Det tok ikke lang tid før dette ble en av mine favoritter. Jeg utførte det alene. Jeg spilte det foran venner. Jeg lærte romkameraten min på college å spille det. Likevel hadde jeg bare en vag idé om hva sangen handlet om.



Bildet over: Travis Cornwell i Feda kirke med gitaren, og eldstejenta Lilly som medhjelper.

Selv om det har tatt meg lang tid å komme dit, har jeg endelig fått vite hva det handler om:

It will make a weak man mighty
It will make a mighty man fall
It will fill your heart and hands
Or leave you with nothing at all
It's the eyes for the blind
And the legs for the lame
It is the love for hate
And pride for shame

Det er evangeliets kraft.

Internasjonal kunstner med nye og gamle røtter på Feda

Tekst og foto: Åse Paulsen Skiftun

I det jeg har stoppet bilen utenfor den «gule garasjen rett over Feda-brua», stikker en blid dame hodet sitt ut av døra inn til garasje-atelieret sitt og roper meg inn.

Med en viss ærbødighet stiger jeg inn i arbeidsrommene til Kirsten Hegland –Grimm. Jeg ser med en gang at her har vi med en hardtarbeidende dame å gjøre – noe jeg får bekreftet i løpet av samtalen.

Hvem er Kirsten Hegland-Grimm?

Kirstens bestefar var skolesjef på Feda, derav Hegland-navnet. Kirsten selv vokste opp i Skottland, da faren hennes flyttet dit. Å svare på hvor hun kommer fra, var tydeligvis ikke helt enkelt.

Hun nevner oppvekst i Skottland, somre på Feda, bosted i Oslo 15 år på 80/90-tallet med ønske om å studere ved Kunstakademiet. Dette ble avslått fordi hun – i likhet med blant andre Odd Nerdrum - drev med figurativ kunst.

Hun reiste mye og traff sin mann i Tyskland. På grunn av mannens jobb, bosatte de seg i Nederland og som Kirsten lattermildt sier: «Plutselig befant jeg meg som husmor i Nederland».

Veien mot Feda – og Brexit.

Kirsten valgte å engasjerte seg i ulike kunstgrupper- blant annet i en ekspertgruppe for portrett-tegning. Her kjente hun på at hun «ble oppdaget». Hun søkte Kongelig Akademie for Bildende Kunst i Den Haag (KABK)



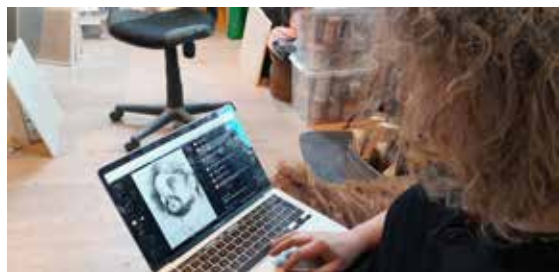
Bildet t. v. Kirsten viser fram noen av gaveproduktene hun har laget.

(Royal Academy of Art) og kom inn der uten videre. Han jeg snakket med, og viste arbeidene mine til, sa jeg hadde en tegne-hånd, sier Kirsten.

I denne perioden i Nederland eksperimenterte jeg mye, forteller hun og henter PC-en for å vise fram bilder av noen av arbeidene sine fra denne tiden. Jeg ville bruke ting jeg fant rundt meg– tilfeldige gjenstander, (søppel) osv. Det gjelder å finne verdien/sannheten i materialer i møte med natur. For eksempel viser hun en fotoserie med ødelagte paraplyer som ligger henslengt rundt i gata. Dette ble en utstilling som også ble utgitt i bokform. Alt dette «ble til» underveis med et møte med Den Haag en stormfull dag, ler hun.

Så kom Brexit og hun måtte ha nytt førerkort. Det gamle britiske EU-førerkortet måtte byttes inn. Vi var på Feda på en lengre ferie akkurat dag, så løsningen ble å flytte til Norge og bo der noen måneder til hun fikk norsk

Bildet t. v. Kirsten viser fram noen av arbeidene sine fra det digitale arkivet.





Bildet over: Som kunstner inspireres Kirsten Hegland av høsten.

fører kort. Jeg hadde et tomt hus på Feda, sier hun, og fremdeles en del slekt og kontakter her. Mannen min hadde en jobb som krevde reising, og det var derfor nesten det samme for han hvor han dro i helgene. Men vi trivdes bedre enn planlagt!

Så, ja jeg flyttet hit, bygde garasje og verksted – og så kom Coronaen.

Hverdagene på Feda.

Det høres fort at Kirsten er strukturert. Hun roter ikke bort dagene. Da pandemien kom, måtte jo det meste skje digitalt, forteller hun. Kunst og kreativitet ble viktig igjen. Det var fint for meg, som ikke hadde så mye lokale kontakter.

- Flere kvelder i uken jobber jeg med tegning av portretter, croquis og akt-modeller. Vi møtes i digitale grupper, tegner levende modeller og utveksler synspunkter. Hun viser meg et bilde hun har tegnet av Anna, en kunstmodell fra Tel Aviv. Hun sitter modell nå til støtte for krigsrammede kunstnere. Andre grupper samler pengene til krigsrammede barn.

På dagtid går det på keramikk. I verkstedet finner vi både små skåler som ser ut som høstløv, hus i ulike størrelser inspirert av sjøboder etter nederlandsk byggeskikk og andre gaveartikler. Folk kommer innom her dersom de trenger en fin, lokalprodusert, særpreget gave.

Lokal nettverksbygging – kunstnarlag, diakoniutvalg og kvinneforening.

En venninne av Kirsten fra Oslo sa en gang hun var på besøk: «Du bor på et sånt Postman Pat-sted du!»! Kirsten mener det er noe i det. Vi hilser på hverandre, går tur med hundene og utveksler litt hverdags-prat. Så da hun ble invitert til å være med i NMS-foreningen til Inger Hansen, sa hun ja til det. Det er veldig hyggelig, litt sånn «gammeldags» varm kultur - og de serverer masse alltid masse god mat, understreker Kirsten.

Jeg har vært medlem i mange år – akkurat nå er jeg med i styret der.

- Jeg er ikke så flink til å gå i kirka, kanskje, men jeg har blitt med i diakoni-utvalget og trives med det. Jeg synes det er viktig å lage gode møteplasser der alle folk er jevnbyrdige. Den britiske kulturen opplevde jeg som kanskje litt nedlatende. For meg er det viktig å være med å i praksis understreke at alle mennesker – uansett rase og religion – har samme verdi.

Vi hører engasjementet i Kirstens stemme.

Hun fortsetter: Når vi sitter rundt om i verden i gruppene våre og tegner hvert vårt portrett av samme person, så fasinere det meg hvor mange ulike sider vi ser ved det samme mennesket. Jeg innbiller meg at Gud kan se alle disse fasettene – og fryder seg over sitt skaperverk!, avslutter Kirsten.

Låven på Skaren

- senter for kreativitet

Tekst og foto: Åse Paulsen Skiftun



Mange har vel registrert den fine engletradisjonen i Kvinesdal kirke. Alle dåpsbarn får en glassengel med bilde av barnet. Denne engelen henges sammen med de andre - til høyre framme i kirka. Presten sier at den skal få henge her og bli fylt med bønn og omsorg. Etter et års tid blir familiene invitert til «engle-gudstjeneste» for å få med seg engelen hjem.

Englene blir laget oppe på Skaren hos Kari og Roald. Treklangs medarbeider har besøkt dem i verkstedet deres – eller Låven som det heter. Det er Kari som utformer englene, mens Roald er hjelper henne med saging og boring. «Jeg gjør dritt-arbeidet», ler han. Karis del av låven bugner av engler, julepynt, glassbilder (til høstutstillinga i Kvina kunstarlag) og mye annet. En del fine skinn- og sølv-arbeider får meg til å spørre om hun driver med slikt også. Hun rister på hodet og forteller at dette er et utslag av blant annet «Kreativ mandag». Da inviterer hun andre opp på Låven. Her kan de bruke Roald og Karis mange verktøy – og sine egne – til å utvikle egne produkter. Dette er skikkelig moro, sier de i kor.

Julelåvens historie.

Skaren julelåve startet som et samarbeidsprosjekt med Astrid Staddeland og Malin Stokkeland på søndager før jul. De brukte den gamle låven på Skaren og har utvidet den etter hvert.

Dette varte noen år – «til vi la ned driften på Esso og kjøpte oss bil», som Roald sier. Nå er låven åpen hele året, men før jul heter det *Julelåven* og det reklameres med noen faste åpningstider.

Hvem er Kari og Roald?

Kari og Roald kan vel beskrives som to ekte kvindøler – glade i country og linedance. De frekventerer stadig Senior-dansen når de har mulighet. Begge er vokst opp i Kvinesdal. Roald husker med glede Speideren. «Du verden så mye vi lærte der» sier han. Ledere





Bildet over: Låven på Skaren har plass til mye kreativ virksomhet

var blant annet Ingvar Olimstad og Ingemann Kjørmo. Kari forteller om kreative gener fra familien sin – hvor mye spennende arbeid faren drev med ut fra de rammene de hadde. Hun viser også frem sølv- og skinnproduktene til broren.

Loppemarked med egne «lopper».

Den som kjører forbi veien inn mot golfbanen og Skaren en sommerdag, kan ikke unngå å se skiltet med «Loppemarked». Både Roald og Kari er godt fornøyd med dette. Det er masse turister fra inn- og utland innom, forteller de – og vi blir kvitt mye av tingene vi sparer på – som vi ikke trenger. Kari må likevel innrømme at det holdt hardt da Roald solgte sinkbaljen! De lær begge!

Låven er blitt større

Etter en god prat over kaffekoppen, spør de om jeg vil se hva mer Låven inneholder, noe jeg ivrig bekrefter. Roald låser da opp døren inn til «sitt» verksted og flere andre fleksible rom. Her er plass flere andre av familiens aktiviteter – både maling og trearbeid. Begge sønnene deres, Frode og Frank, har atelier her i låven. Akkurat nå nevner de spesielt sønnen Franks planer om julefotografering framover. Det syder av kreativitet.

Et spennende oppdrag – kan du lage dåpsengler?

Kari ble overrasket over henvendelsen fra sokneprest Gunn Elvebakk eller Gunn prest

som det sies til daglig. Veldig overrasket, men veldig glad, uttrykker hun. Nå har hun snart levert hundre engler til dåpsbarn i Kvinesdal. Her forleden fikk hun henvendelse fra Bakke (Sira) og Gyland menighet også. Det sa hun ja til, etter å ha kontaktet Gunn.

Men nå er det nok, presiserer hun. Dette skal jo være noe spesielt for kirka her og jeg har heller ikke ubegrensa kapasitet.

På tampen av kaffepraten våger vi oss til å spørre hvordan deres forhold til kirka er? De nøler litt, det er jo ikke et tema de snakker om hver dag. Det er fint å være der når det er åpen kirke på sommeren, sier Kari. Når jeg har stelt gravene, kan jeg gå inn der og sitte litt. Godt å vite at kirka er der og at vi kan komme ved ulike anledninger, tilføyer Roald. De er jo blitt invitert til «englefest» og det synes de var fint.

Vi takker for praten. Når dere leser bladet, har nok mange av dere vært innom boden deres på Julemarkedet på Menighetssenteret 17. – 18. nov!

Bildet under: Slik henger dåpsenglene i Kvinesdal kirke.



Har spart minst kr 20.000 på solceller

Tekst og foto: Dag A. Kvarstein

Siden huset på Feda fikk installert solcelleanlegg på taket vinteren 2023, har man spart minst 20.000 kroner i strømutfgifter. Til nå har anlegget produsert strøm som tilsvarer forbruket i en enebolig.

Feda menighet og styret for menighetens kirkesenter og bedehus, Huset, regner med at investeringen på vel en kvart million kroner, vil være inntjent i løpet av seks år. Leder i styret, Ove Larsen, er fornøyd med investeringen.

- Vi ser nå at om lag en tredjedel av forbruket her på Huset dekkes av strømmen fra solcelleanlegget, forteller han.

- Hva var bakgrunnen for at dere satset på strøm fra solceller?

- Da strømprisene her i landet gikk i været, og spesielt her i sør, fant vi ut at tiden var inne. Vi er også glade for at vi på denne måten bidrar til det grønne skiftet her i landet. Feda menighet er dessuten godkjent som grønn menighet, og solcelle-anlegget styrker den statusen, sier Larsen.

Anlegget er slik at når det produseres mer enn det man bruker, så selges overskuddet ut på nettet til spotpris. Når Huset bruker strøm de selv har produsert, sparer de ekstra mye, siden de da også slipper en del av nettleia.

Bildet over: Bildet viser produksjonen måned for måned siden starten.

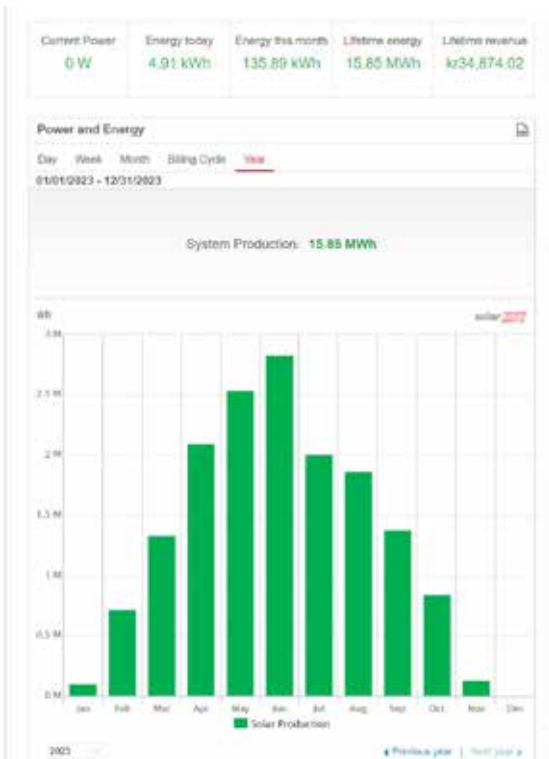


Bildet over: Ove Larsen er fornøyd med beslutningen om å investere i solcelleanlegg.

Det hele har fungert uten problemer siden oppstarten i januar. Ove Larsen har en app på telefonen der han kan følge med på produksjonen fortløpende.

- Det viser seg at produksjonen i stor grad påvirkes av om det er sol og klarvær eller ikke. Siden det var mye fint vær i mai, var produksjonen da høyere enn i juli, som jo hadde mye gråvær. Det skjedde til tross for at dagene gjennomsnittlig er lengre i juli enn i mai.

Totalt har er det produsert 16 000 kilowatt-timer siden oppstarten.



Resultatene fra kirkevalget

11. september ble det gjennomført kirkevalg i alle menigheter i Den norske kirke. Det ble valgt medlemmer til menighetsrådene lokalt og til bispedømmerådene.

Kvinesdal Menighetsråd:

Leder: Ann-Kristin Røyseland

Nestleder: Bjørn Andre Agedal

Sekretær: Åse Paulsen Skiftun

Øvrige medlemmer:

Mari Ann Nilsen

Inger Egenes Olsen

Sverre Eftestøl

Ivar Egenes

Aslak Kvinen Stene.

Vararepresentanter: Anne Svindland, Marit Grøtteland, Margrethe Frank Stenvik, Anne Grethe Gyland og Torhild Meland.

Sokneprest Gunn Elvebakk møter fast.

Feda Menighetsråd:

Leder: Constanse Skranefjell.

Nestleder: Bjørg Solfrid Tesaker

Sekretær: Ove Larsen

Øvrige medlemmer:

Travis Lee Cornwell

Sonja Karin Hellestøl

Olav Granlund.

Vararepresentanter: Marit Granlund, Liv Poth Egeland, Åse Tønnessen Sæbø og Vidar Frestad.

Sokneprest Dag Kvarstein møter fast.

Fjotland Sokneråd:

Leiar: Espen Rogstad

Nestleiar: Irgun Irlan Stakkeland

Øvrige medlemmer:

Sissel Harbakk

Tom Ove Mygland.

Vararepresentanter: Birger Bergeslien, Marit Homme og Birgitte Kvinlaug.

Sokneprest Dag Kvarstein møter fast.

Kvinesdal kirkelige fellesråd

På sitt første møtet valgte også menighetsrådene sine representanter i Kvinesdal kirkelige fellesråd. Kirkelig fellesråd har sitt første møte onsdag 29. november.

Kirkelig fellesråd får denne sammensetningen: Bjørg Solfrid Tesaker og Ove Larsen fra Feda. Tom Ove Mygland og Birger Bergeslien fra Fjotland. Ann-Kristin Røyseland og Aslak Stene Kvinen fra Kvinesdal. Gunn Elvebakk møter som representant for prestene og Sven Tommy Lillerafoss Grøtteland er kommunestyrets representant.

Agder og Telemark bispedømmeråd

har fått følgende medlemmer etter årets kirkevalg:

Terje Damman, Åpen folkekirke

Tore Thomassen, Nominasjonskomiteens liste

Stine Beate Mondal Ljostad, Åpen folkekirke

Andreas Holm, Frimodig kirke

Håkon Kolstad Varhaug, Bønnelista

Erik Lunde, Nominasjonskomiteens liste

Geir Jørgen Bekkevold, Åpen folkekirke

Per Gunnar Pedersen, lek kirkelig ansatt

Kathrine Tallaksen Skjerdal, prest

Biskop Stein Reinertsen er fast medlem i bispedømmerådet.

Takket av etter tolv år

Åse Tønnessen Sæbø takket i høst av som leder for menighetsrådet på Feda, etter hele 12 år i fomannsstolen. Hun har ledet rådet med et klart hode og et varmt hjerte for kirka og bygda. I den anledning fikk hun overrakt en flott gave. Nemlig en modell av Feda kirke laget av keramiker Anne Kirsten Hegland fra Feda. Vigdis Dugan var den som stod for overrekkelsen. Åse har også vært fellesrådsleder i flere år. Foto : Dag Kvarstein



Konfirmantene

Kvinesdal kirke 2023



Årets konfirmanter i Kvinesdal ble konfirmert de to første helgene i september.

1.rekke: Martha Mydland Hunsbedt, Adriana C. T. Røiseland, Gunn Elvebakk, Dag Kvarstein, Regine Dugan.

2.rekke: Cathrine Aagedal, Anna Homme Øysæd, Hedda Oksefjell, Hanne Eftestøl Høiland, Klara Mydland Hunsbedt, Thale Stordrange Halland, Adele Orre Svindland, Malin Bjelland, Vilde

Høiland-Breimoen.

3.rekke: Johanne Breimoen, Emma Breimoen Reppen, Tonje Norås, Maria Gundersen, Oliver Kristoffersen, Jafet Cinzah, Jan Kjetil Hamre Omland, Leander Konsmo, Selma Rannestad Kloster, Lea Røgenes, Andrea Cecilie Reppen Egeli, Frank A. Hammerø.

4.rekke: Hallvard Sindland, Lian Omland Eiesland, Lasse Stakkeland, Johannes Egenes, Martin Trelsgård, Thomas Birkeland, Ruben

Svenningsen, Lucas Leander Hadland, Fredrik Omland, Torgeir Tjørnholm Nedland, Fillip Hjelleset.

5.rekke: Benjamin Røynestad Kvelland, Elvin Omland, Noah Kloster, Nicholas Stokkeland Versland, Levi Vatland, Ole Magnus Berghom, Andreas Gyland, Daniel Rennestraum, Aleksander Haddeland, André Haugland Meland, Simon Kjørkleiv Netland, Emil Hellestøl.

Konfirmantene i Feda og Fjotland



Konfirmantene på Feda.

Bildet til venstre viser årets Feda konfirmanter som ble konfirmert i Feda kirke søndag 10. september.

Foran t.v: Sophia Holtrin, Rebecca Svindland, Mathilde Sand

Bak f.v: Aleksander Burac Sælør, Kristian Thanawut Khampuh Aase, Tomas Jansson
Trosopplærer Cathrine R. Agedal, sokneprest Dag Kvarstein
(Foto: Ove Larsen)

Netlandsnes kapell

Steinar Netlandsnes og Magnus Netland ble konfirmert søndag 3. september. (Foto: Marit Homme)



Konfirmantene i Fjotland kyrkje

Nedenfor er det bilde av årets fjotlands konfirmanter i Fjotland kyrkje søndag 3. september. Foran f.v: Sofie Harbakk, Julie Stakkeland, Signe A. Graver. I midten f. v: Sokneprest Dag Kvarstein, Natalie Helle, Silje Mygland, Anette Harbakk

Bak f.v.: Isak Helle Dyrstad, Frida Malm, Andrea Lygre Hansen.
(Foto: Ellen Harbakk)



Nå legger han spaden ned

Tekst og foto: Torhild Meland

Det er ikke en hvilken som helst spade som nå legges ned etter 18 års innsats på Kvinesdal kirkegård. Dette er en håndsmidd spade Djoerd har hatt med seg fra Nederland.

Dersom du noen gang har lurt på hvorfor nye gravsteder på kirkegårdene i Kvinesdal ser så fine ut med skåret torv, så er det denne spaden sammen med Djoerd Van Kammen som står for det stykke arbeid. Nå lurar han på om han skal ta den med seg når han slutter, eller gi den videre til sin etterkommer Daniel.

Det er surt og kaldt ute denne dagen jeg besøker Djoerd på kontoret hans i bårhuset ved Kvinesdal kirke. Årsaken til besøket er at nå har han kommet så langt i livet at han legger ned spaden og blir pensjonist. Jeg banker forsiktig på og bak døren til kontoret hører jeg «kom inn!». Inne er det varmt og godt og kaffen er klar. Jeg har besøkt Djoerd her før og vet av erfaring at dette blir en god opplevelse. Det tror jeg flere enn jeg kan skrive under på. Det er mange gode samtaler som har funnet sted her på kontoret og på kirkegården. Sjøl når mennesker opplever de tyngste stundene livet har å by på, er det fint at han som er graver på stedet i tillegg er et godt medmenneske. Han er opptatt av å gjøre det beste for dem han er i kontakt med. Og som han sier: «Her behandles alle likt, alle begraves på samme måte, ingen får særbehandling». Her vil jeg få legge til; men alle får god behandling!

Startet som vikar

Det var da Terje Sindland var kirkeverge i Kvinesdal at han leide inn Djoerd som vikar i stillingen som graver. Dette har etter hvert blitt til nesten atten år, år der Djoerd har møtt mange mennesker, i deres dypeste sorg og fortvilelse, møter de her et medmenneske som yter 100 % for at den verste dagen i deres liv skal bli en verdifull dag å se tilbake på. «Blir noe feil på en slik dag, blir det husket for all-



tid» sier han alvorlig og legger til at det finnes ingen god skole som gjør deg til en god kirkegårdsarbeider, her teller kun erfaringene.

Konfirmantforberedelse

En viktig oppgave som er kommet etter hvert er å delta i konfirmantforberedelsene; her sammen med prest, diakon og begravelsbyrå. Her snakkes det også om det som er spesielt sår og vanskelig, når det er en ungdom som har mistet livet og skal begraves. «Ungdommene husker nok ikke alt som blir sagt, men jeg håper de husker det viktigste, hvor viktig det er å ta vare på livet», sier Djoerd. Konfirmantene får også bli med inn i

Bildet t. h.: Som seg hør og bør har Djoerd skruer til kista si klar.

bårehuset, de får se på kister og urner og blir fortalt hvilke typer begravelser som finnes. «Her gjør kirken en skikkelig god jobb» legger han til og er takknemlig for den tiden han har vært er en del av dette teamet.

Ikke en trist jobb

Jeg antyder at det kan være både trist og tungt i en sånn jobb han har hatt disse årene på kirkegårdene i Kvinesdal. Da ler Djoerd og sier «Nei, her er masse arbeidsglede, begravelser er en del av jobben, men heldigvis er det ikke begravelse hver dag», smiler han. Og her i denne jobben der man daglig blir minnet på dette man helst ikke vil tenke på, er det viktig med humor for å takle de påkjenningene som denne type arbeide gir.

Sykler i all slags vær

Sikkert mange har observert Djoerd sykklende - ikke bare i finvær - men sykklende i all slags vær. Han ble hjerteoperert for en tid tilbake og sykkelen har etter dette vært en trofast følgesvenn. Utstyrt med piggdekk og annet utstyr som trengs for helårssykling her i landet sykler han fra Slimestad til Liknes og hjem igjen. Hver eneste dag til og fra jobb! En dag han kjørte til jobb, var det like før kirkeverge Per Øistein Rogstad ringte ambulanse, forteller han med glimt i øye.

Opplevd mye

Bildet under.: Nå er det tid for ettertanke.



Arbeidet her har selvfølgelig bydd på mange forskjellige utfordringer, den største praktiske utfordringen var nok da flommen «Synne» la veien innom kirkegården, det krever nesten en ekstrautgave av Treklang å få med alt det den ødela på sin ferd. Han har opplevd mye disse årene og han er stolt av kirkegården som omgir oss her vi sitter. Han forteller om menneskene her som har gjort kirkegården til en «god minneplass». Her kommer mennesker for å minnes sine kjære, for å gjøre det pent på gravstedene deres. Dette er et sted hvor man sørger og hvor man minnes de som er gått bort. Han siterer en strofe fra en Nederlandsk salme som blir brukt ved begravelser i hans hjemland: **«Jeg blir glemt, når du ikke husker meg mer»**. Nå kommer tårene - nok en gang har jeg opplevd dette sammen med Djoerd van Kammen - sitte og snakke om døden. Den vi jo alle skal møte før eller siden. Det er ganske spesielt, det er liksom ikke noe man blir fortløig med. Da er det fint å sitte sammen med nettopp Djoerd som daglig blir minnet om dette. Med et bredt smil viser han meg at han har «skruene til kista si klar» Han har faktisk en hel del. «Disse har jeg fått av Kenneth til bursdager».

Takk for praten Djoerd og lykke til videre med livet ditt!

Fjotlands nye kirketjener

Tekst: Torhild Meland og foto: Dag A. Kvarstein

Mange mennesker har kommet fra Ukraina til Kvinesdal den siste tiden. Mange har også funnet seg jobb her. En av dem heter Viktor Shcherbakov.

Det var første oktober at Fjotland fikk ny kirketjener. Han heter Viktor Shcherbakov, han bor i Myrbakken i Hamrebakkene sammen med sin kone Vera. Hun jobber som assistent ved Liknes skole. De har en sønn som bor i Polen, han har vært litt skeptisk til det kalde lille landet som heter Norge, men for Victor har dette landet vist seg som et godt sted å være, et sted med varme mennesker. Den nye kirketjeneren fra Ukraina vet faktisk ganske mye om Norsk historie. Det kommer vi litt tilbake til.

Hans jobb som kirketjener

Det virker som om Viktor trives i Fjotland. Han forteller om et godt miljø og mye fin natur. Han legger til at han liker å gå turer i fjellet. Som kirketjener har ansvar for både «lyd og bilde» ved gudstjenester. Ellers tenner han lysene i kirken og sørger for at kirkeklokkene kimer til riktig tid. En annen stor og viktig og ikke minst fin oppgave er å heise det norske flagget. Her blir det en pause i samtalen, vi kjenner nok på noen av de samme følelsene her. Det er ganske spesielt å sitte her og snakke med



Victor, vite hva grunnen er til at han nå sitter her og prater med meg. Så å heise det norske flagget gir nok noen assosiasjoner jeg ikke har noen som helt mulighet til å skjønne, knapt nok ane.

Et sted fra et eventyr

Når Viktor skal beskrive Kvinesdals natur, bruker han ordene, som et sted, som et bilde fra et eventyr. Videre forteller han at han og Vera ønsker å bli her i bygda. De liker slike små rolige tettsteder. Og han sier at han opplever menneskene her som snille. Og med et lite smil legger han til at Kvinesdal føles som et hjem og de som bor her som hans søsken.

To jobber og en drøm

I tillegg til jobben i Fjotland, som jo stort sett er en søndagsaffære, jobber han også hos Svindland pølsefabrikk på Sira. Han trives godt her, i et godt arbeidsmiljø. Her jobber folk både fra hans

hjemland, fra Burma og Norge. Dette er fysisk arbeide og det virker som om han føler godt etter en fredag på jobb. Han har et håp om å kunne opparbeide seg en startkapital slik at han kan få mulighet til å drive med det han gjorde i Ukraina. Her drev han med antikviteter. Han håper å kunne starte en antikvitetsbutikk, muligens nettbutikk her. Det er her hans kunnskaper om Norges historie kommer fram. Han forteller om utgravinger i Ukraina, om funn fra Vikingtiden om smykker i sølv utformet som Tors hammer Mjølner. Han vet også en god del om norsk rosemaling og tradisjoner og om norsk utvandring til Amerika. Han har også erfart at norske menn – og damer er flinke til å synge

Reddet lokal antikvit

Må ha med et par morsomme episoder til slutt. Han var innom en av gjenbruksbutikkene her i distriktet. Her var

GULLkonfirmantane i Fjotland



For 50 år sidan blei denne gjengen konfirmert i Fjotland sokn.

Sundag 1. oktober var dei samla til gudsteneste i Fjotland kyrke med påfølgjande middag på Torvløbakkan gård. 6 mai 1973 blei to jenter ig ein gut konfirmert i Netlandsnes kapell, og helga etter på, 13. mai blei sju gutar og fire jenter konfirmert i Fjotland kyrkje.

Slik ser dei ut 50 år etter: F. v. Turid Noraas, Marion Kvinlog, Oddny Irene Staddeland, Inger Røiseland Åsland, Tom Arnold Lindefjeld, Torleiv Eftestøl, Martin Arne Mygland, Arne Knaben, Tom Galdal, Torbjørn Mygland og Ankar Engedal.

en flott tallerken i sølv priset til hundre kroner. På loppemarkedet på menighetssentret i høst da det var sauesjå, var det et par gjenstander han fant interessante. Merkelig nok kostet de nesten ingenting. Det viste seg å være disse vakre pyntegjenstandene som stod på peishylla i gamle Rafoss hotell. De var blitt flyttet ned i kjelleren, i rommet hvor loppene ble oppbevart. Nå er de på plass på hylla i spisesalen. Helt til slutt kan jeg legge til at Viktor har lært å like orgelmusikk!

GRAVMINNER

VAKKERT - VARIG - VERDIG

TILFØRSEL, OMSLIP OG OPPUSSING

Evje og Fevik Steinindustri as

www.evjestein.no

Evjevegen 14, 4735 Evje

Randi Uppstad (Rysstad) tlf: 90119110 • Olaf Follerås tlf: 952 14 865



TRATEC Teknikken

TOTALLEVERANDØR AV ELEKTRO-,
RØR- & KJØLE/VARMETEKNISKE LØS-
NINGER FLEKKEFJORD|FARSUND|
LYNGDAL|MANDAL|KRISTIANSAND

Vi har forebyggende el-kontroll på
kirkene i Kvinesdal for å redusere risiko
for brann

TLF: 91 65 84 84

www.tratec.no

Messehagler i Feda kirke

Tekst og foto: Ove Larsen



En messehagel er et plagg presten har utenpå prestekjolen. Det ser ut som en kort kappe uten ermer. Messehaglene brukes under nattverden i vanlige gudstjenester og under hele gudstjenesten på høytidsgudstjenester. Messehagler har ulike kristne symboler og fins i flere farger.

I Den norske kirke brukes det i dag fire ulike liturgiske farger – grønn, hvit, rød og fiolett. Alle tre soknene i Kvinesdal har nokså nye messehagler i disse fire fargene.

Laget av Oddlaug Tjomsland

De fire nye vi har i Feda kirke er laget av Oddlaug Tjomsland fra Marnardal. Etter en lengre prosess inngikk Feda menighetsråd avtale med henne i 1997. Messehaglene ble levert farge for farge sammen med stola og

Kirkeinventar

Treklang presenterer gjenstander fra kirkene våre. Nr 2/21 "Skriften på veggen" i Fjotland kyrkje, nr 3/21 Alterlysestakene i Feda kirke, nr 4/21 "Kirkeskipet" i Kvinesdal kirke, nr 1/22 Altertavlen i Netlandsnes kapell, nr 2/22 Epitafiet i Feda kirke. 3/22 Krusifikset i Kvinesdal kirke og 4/22 Kyrkjeskipet i Fjotland kyrkje. 1/23 Kirkeskipet i Feda kirke og 2/23 kirkeklokkene i Kvinesdal kirke, 3/23 Brudestolen i Fjotland kyrkje.

prekestolklede en gang i året. Den siste, røde, ble tatt i bruk pinsen 2001. Disse nye kirke-tekstilene ble anskaffet med midler fra Feda husmorlag, Feda menighets arv etter Karoline Villumsen og midler fra Kvinesdal kirkelig fellesråd. Det fins også noen gamle, mindre og oftest røde messehagler i kirkene våre. Disse brukes sjeldent i dag.

Ulike farger til ulike tider av året

Fargene på kirketekstilene som brukes veksler med hvilken tid det er i kirkeåret og med hva slags samling det er i kirka.

Fiolett brukes i adventstida og fastetida, samt ved begravelser. Fargen symboliserer forberedelse, sorg og bot. I juletida, påsketida, ved bryllup og et par andre dager brukes den hvite fargen. Hvit står for fest og glede. Rød er Åndens, kirkens, blodet og martyriets farge. Den brukes pinsedag, Olsok og et par andre kirkeårsdager samt ved kirkejubileum og ordinasjon av prester. Den fjerde og siste fargen, grønn, brukes resten av kirkeåret. Fargen symboliserer liv og vekst.

Bildene viser ryggsiden av messehaglene i Feda kirke og de har symboler som passer til fargen og dens temaer: Due, symbol for Den hellige ånd på den røde, sol og Kristusmonogram på den hvite, Jesu tornekrone på den fiolette og korn og druer på den grønne. På messehaglene i Feda kirke er symbolene brodert på ensfarget stoff. På andre messehagler kan det være brukt andre teknikker.

LANDES

BEGRAVELSESBYRÅ

FLEKKEFJORD - FARSUND - LYNBDAL - MANDAL

INGEN EIER
ANDRES SORG

Vakttelefon hele døgnet
900 98 006

www.landes.no

Treland

Begravelsesbyrå

Vi ordner alt i forbindelse
med gravferd

Ta kontakt om gravmonument.

Treland Begravelsesbyrå
4480 Kvinedal
Tlf 383 50 700/95050700



Ditt lokale byrå

Tlf: **48 95 52 00** (24t)

Adr: Moiveien 24b
Elisabeth Lea

Gravferd - blomster - gravstein

jolstad.no

Vi støtter menighetsbladet TREKLING

Tlf 38 32 00 00
www.flekkefjordsparebank.no



Annonse i Treklang?

Ta kontakt for avtale.

Epost: post@kvinesdal.kirken.no

Telefon: 38 60 20 08

Velkommen til
Sparebanken Sør
i Kvinesdal

Nesgata 9


SPAREBANKEN SØR

BANKEN
Kvinesdal Sparebank

Betalingsstrategier: 15 sekunder



Mindre bank
- mer tid

Betal regninger med mobilbanken og få mer tid til
å leke med barna. Last ned vår nye mobilbank.
Like trygt - bare enklere bank.

Tanker fra stabburstrappa

Kva er det som har skjedd med debattklimaet og offentleg språkbruk i Norge?

Dei siste vekene har eg ikkje blitt kvitt inntrykket frå eit gammalt TV-opptak. Det var AP-politikar Martin Kolberg i debatt med ein annan av våre kjende politikarar. Opptaket var omlag 30 år gammalt og eg hugsar ikkje kva som var temaet. Det som derimot gjorde inntrykk på meg, var måten dei snakka på – både i formuleringar om temaet og til kvarandre. Det var kvast nok, men du verda så fullt av respekt for den andre som person og ei språkføring som ikkje verka avsporande. Det gjorde inntrykk på meg, eg som mest ikkje orkar å sjå debatt-program lenger. Program der folk ikkje får fullføra setningar og resonnement, der

negative utsegn om den andre som person, haglar og mistrua dryp.

Denne måten å snakke saman på, har spreidd seg til mange samanhengar både nasjonalt og lokalt. Skuldingar mot politikarane er nå regelen meir enn unntaka. Personar som har vore viljuge til å ta ansvar og som vi sjølv har stemt inn, får så øyrene flagrar av personleg skitkasting berre veker etter. For ikkje å tale om diskusjonane på sosiale media.

Folkens, vi må sanse oss!!

Eg fekk nett høyre eit sitat som sa: «Der alle tenkjer likt, blir det lite tenkt!»

Vi skal diskutere - og det er byggjande å vere usamde, men vi må ta saka og la



personane vere. Kva slag førebilete er det vi er for barn og ungdom? Kva er det vi lærer dei? Ein del av dette er, etter mi meining, rein mobbing.

Kanskje førjulstida er ei tid for å tenkje over kva vi seier om meningsmotstandarane våre?

Dette vil kunne vere eit lite bidrag til – ja, faktisk - FRED.

Helsing Åse P. Skiftun

Kirkevergens hjørne

Kan kirken bli for politisk? Ja, skal vi tro en stor medlem-sundersøkelse som nylig ble gjennomført blant medlemmene i Den norske kirke av kirkerådet. Kirkemedlemmene mener også at kirken er viktig i møte med livskriser og store hendelser i samfunnet.

Ifølge undersøkelsen er det bare 12 % av medlemsmassen som mener at kirka er viktig for deres åndelige liv. Hva skal man tro om det, noen av medlemmene er kanskje ikke opptatt av åndelighet, mens andre går andre steder for å stille sin åndelige lengsel?

Hvordan kan kirka være

relevant for folk flest? Det må aldri bli å tone ned troen på Jesus Kristus. Kirkens oppdrag er først og fremst å forkynne evangeliet. Likevel er det viktig å spørre seg hvordan man kan nå ut i enda større grad til medlemmene i kirka, men også til de som har valgt å stå utenfor kirka.

Kirken den er et gammelt hus, heter det i en gammel salme. Likevel ønsker vi at kirka skal være relevant for mennesker i dag og at budskapet som kirken bærer med seg skal berøre mennesker.

Nå står vi foran en julefeiring hvor barnet i krybben



møter oss. Hva gjør vi med det? Blir det bare en romantisk fortelling som var en gang eller et fjernt sagn. Eller våger vi å gå inn i fortellingen og ta engelens hilsen på alvor:

«Frykt ikke! Se, jeg forkynner dere en stor glede, en glede for hele folket: 11 I dag er det født dere en frelser i Davids by; han er Messias, Herren.

Per Øistein Rogstad

Sentertanker



«Jesus styr du mine tanker» Denne sangen husker jeg godt fra da jeg gikk på søndagsskolen på Øie for lenge siden. Tenkte vel ikke så mange tanker rundt dette den gang, men av en eller annen grunn har den dukket frem fra glemselen inni mellom i godt voksen alder. Har nok tenkt, eller sunget denne strofen stille i mitt indre noen ganger når tankene sjøl har tatt styringen.

Jeg kan ikke huske å ha sunget den i noen sammenheng siden, så den er kanskje ikke så aktuell lenger. Men dette lille sangverset er fortsatt å finne både i salmebok og sangbok. Så kommer tanken, hva er det egentlig som styrer tankene, er litt usikker på akkurat det. Jeg vil nok påstå at her er det ikke alltid meg som er sjefen. Jeg må nok innrømme at jeg noen ganger har vært glad for at ikke andre kan se hva jeg tenker.

Har du tenkt på det noen gang, tenk deg om. Nå er det jo sånn at jeg vet litt mer om dette med tankevirksomhet og sjelsliv ellers nå når jeg nærmer meg 70, enn da jeg var barn, men kontroll på tankene, det har jeg ikke fått ennå. Vil jeg få det noen gang og vil jeg egentlig ha det ansvaret? Svaret er nei, det orker jeg ikke.

Hva tenker du når du tenker over hva du tenker, eller har tenkt. Enten du er prest eller fut eller noe helt annet, har det hendt at du har tenkt tanker som har endret fargen i andletet? Du tenker kanskje, du Torhild Meland, snakk for deg sjøl du, men på seg sjøl kjenner man andre.

Torhild Meland

Takk for støtten til Treklang

Berntsen Engros	38350145
Byggvell	38359090
Cirkle K, Kvinesdal	38357040
Coop extra	38350911
Dekkservice Kvinesdal AS	38357042
Eramet	38357200
Floriss, Kvinesdal	38350340
Kverneland Bil AS Hunsbedt	38357000
Hunsbedt Rør AS	38351601
Konsmos Fargehandel	38350234
Kvinesdal Blomster & Hagesenter	38350555
Kvinesdal Legesenter	38357080
Bolli - hage, skog og verksted	38351700
MX Sport Kvinesdal	38350504
Netland & Sønner AS	38350272
Nico Mat	38350120
Nils Kloster AS	38358840
OTB Klima	90191848
Rema 1000 Kvinesdal	38359080
Smula Bakeriutsalg	38350910
Sofies Salong	38350110
Stolt Sea Farm Turbot Norway	38357400
Tonning & Egeland Kvinesdal AS	38350868
USA Experten OK Reiser	38350204
Åmot Bil AS	38350900
Åmot Klær AS	38350877



KOM TIL KIRKE

3. desember

Kl 19:00 Kvinesdal kirke

Lysmesse

Kl 19:00 Feda kirke

Lysmesse

7. desember

Kl 16:00 Feda kirke

Familiegudstjeneste

10. desember

Kl 16:00 Kvinesdal kirke

Vi synger jula inn

Kl 17:00 Fjotland kyrkje

Lysmesse

17. desember

Kl 11:00 Kvinesdal kirke

Gudsteneste

Kl 16:00 Fjotland kyrkje Me

syng jula inn

Kl 16:00 Feda kirke

Vi synger jula inn

24. desember

14:00 Fjotland kyrkje

Gudsteneste for store og små.

14:30 og 16:00 Kvinesdal

Gudstjeneste for store og små.

16:00 Feda kirke

Gudstjeneste for store og små.

25. desember

12:00 Kvinesdal kirke

Høytidsgudstjeneste

26. desember

11:00 Feda kirke

Høytidsgudstjeneste

11:00 Netlandsnes kapell

Høgtidsgudsteneste

31. desember

23:00 Kvinesdal kirke

Midnattsgudstjeneste

23:00 Feda kirke

Midnattsgudstjeneste

7. januar

11:00 Fjotland kyrkje

Familiegudsteneste

17:00 Kvinesdal kirke

Familiegudstjeneste

14. januar

11:00 Feda kirke

Gudstjeneste

19:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste

21. januar

11:00 Kvinesdal kirke

Familiegudstjeneste

17:00 Fjotland kyrkje

Gudsteneste

28. januar

11:00 Kirken i Dalen

Felleskirkelig gudstjeneste

11:00 Feda kirke

Familiegudstjeneste

4. februar

11:00 Fjotland kyrkje

Familiegudsteneste

19:00 Kvinesdal kirke

Bandgudstjeneste

Onsdag 8. februar

16:45 Feda kirke

Karnevalsgudstjeneste

11. februar

11:00 Kvinesdal kirke

Familiegudstjeneste

19:00 Feda kirke

Gudstjeneste

18. februar

11:00 Fjotland kyrkje

Gudsteneste

19:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste

25. februar

11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste

11:00 Feda kirke

Gudstjeneste

3. mars

11:00 Fjotland kyrkje

Familiegudsteneste

19:00 Kvinesdal kirke

Bandgudstjeneste

10. mars

11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste

17. mars

11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste

17:00 Fjotland kyrkje

Gudsteneste

24. mars

Kvinesdal kirke

Påskevandring

28. mars

Kl 18:00 Fjotland kyrkje

Skjærtorsdagsgudsteneste

Kl 19:00 Feda kirke

Skjærtorsdagsgudstjeneste

29. mars

Kl 10:00 Knaben kapell

Påsegudstjeneste

Kl 19:00 Kvinesdal kirke

Langfredagsgudstjeneste

Radiogudstjeneste

Fra 3. desember blir det igjen gudstjenester på Radio Kvinesdal. Radio Kvinesdal og Kirkelig fellesråd har inngått en ny samarbeidsavtale som skal sikre mer stabile sendinger framover. Vi håper det blir til glede for nye og gamle lyttere.

LOPPE- MARKEDET

Under sauesjået i september var det loppemarked til inntekt for Menighetssenteret. Dette var topp, både for arrangørene og for de som kjøpte «tusen» ulike ting!

Mange gjorde et varp! Det ble handlet for over kr. 22.000 – og alt er ren netto. Takk til alle som gir lopper – og til kjøperne.

Neste sauesjå blir det nytt loppemarked. De som rydder i boder og skap trenger ikke vente til høsten med å kvitte seg med lopper.

Hele året kan de settes i garasjen hos Åse og Leiv Gunnar Skiftun – også om de nevnte ikke er hjemme. Den som har noe som andre kan bruke, kan på en enkel måte la ting skifte eier – samtidig som de gir verdi for arbeidet på senteret.

Vi har dessverre ikke mulighet til å ta imot møbler og klær.

Livets gang

DØPTE KVINESDAL

Tobias Tønnessen Moi
Vida Oktavia Aas
Loke Eiesland Flage
Elliot Hamre-Kvinlaug
Adea Lunde Tripic
Olander Eftestøl
Alma Jerstad
Tiri Høydal
Isak Haugland Flakk
Oliver FOrd Haney

FEDA

Ånen Constantin
Burac-Røynestad

DØDE KVINESDAL

Arne Emil Engan

Arthur Karstein Mydland
Jan Inge Beckstrøm
Ragna Rob
Gunn Berit Wølstad
Kristoffersen
Sigfred Breiland
Bendik Severin Skaren
Annbjörg Aamodt Karlsen
Samuel Haugseth
Oddvar Egenes
Olav Bjerva

FEDA

Nils Gisle Meland
Astri Tønnessen Berg

FJOTLAND

Anna Oddbjørg Mygland

Faste aktiviteter på Menighetssenteret

Mandag
Kl 12-14 "Stikk innom"

Tirsdag
Kl 11 Babysang

Onsdag
Kl 17-19 Møteplassen

Torsdag
kl 11:50 Lunsjbønn i
Kvinesdal kirke
Kl 12-15 Torsdagsmiddag

Lørdag
Kl 12-14 Lørdagsgrøt.

Kontaktinformasjon

Kirkekontoret i Kvinesdal

Tlf 38 60 20 08

E-post: post@kvinesdal.kirken.no

www.kvinesdal.kirken.no

Adresse: Nesgata 12, 4480 Kvinesdal

Ansatte

Kirkeverge Per Øistein Rogstad 41457584

Sokneprest Gunn Elvebakk 41571356

Sokneprest Dag Kvarstein 97566101

Diakon Frank Arne Hammerø 41047176

Adm. sekretær og kirketjener Tom John Versland

Konsulent Sylvi Vatland

Organist Inna Nazarenko

Trosopplærer Cathrine Rafoss Aagedal

Kirketjener Merete Breimoen

Kirketjener Vigdis Tveit Dugan,

Kirkegårdsarbeider Djoerd van Kammen

Kirkegårdsarbeider Thor Henning Vatland

Kirkegårdsarbeider Tobias Ueland Håland

Menighetssenter, 38355882

Daglig leder Torhild Meland 97150861

Bankkontoer

Menighetsbladet Treklang: 3080.20.86314

Kvinesdal Menighetssenter: 3080.30.42426

Kvinesdal menighet: 3080.30.36728

Feda Bedehus og Kirketun: 3030.33.96493

Feda menighet: 3000.27.23774

Fjotland kyrkjelyd: 3080.30.36736

Kirkemusikeren Inna

Tekst og foto: Dag Kvarstein

- Det har vært mye arbeid og masse nytt å lære, men også veldig interessant å sette seg inn i norsk musikktradisjon.

Det sier Inna Nazarenko som har vært Kvinesdals fast ansatte organist i 80 prosents stilling siden 1. oktober.

Ho kom til Norge fra krigsherjede Ukraina for halvannet år siden sammen med mannen sin og deres yngste datter. Så måtte ho lære seg det meste fra bunnen av. Ho kunne selvsagt ikke et ord norsk, og den norske kirkemusikken var totalt ukjent for henne. Ho hadde heller ikke spilt orgel før.

Pianolærer

Inna er utdannet i musikk med piano som hovedinstrument, og ho har undervist på musikkskole for barn i mer enn 20 år i sitt hjemland. Sjøl har ho befatta seg mest med det klassiske repertoaret.

Bratt læringskurve

Alle som har hørt Inna spille i kirkene i Kvinesdal, både på piano og orgel, er imponert over hvordan ho har mestra den bratte læringskurven ho har vært igjennom. Ved siden av å spille i alle de tre menighetene i Kvinesdal, har Inna også stor glede av å undervise barn i pianospill.



Bildet over: Inna Nazarenko trives godt ved flygelet i Kvinesdal kirke, men hun imponerer også på orgelkrakken.

Da Inna Nazarenko ble intervjuet av Treklang i nr 1/2023 sa hun blant annet:

"Det er utrolig mange flinke musikk talent her, sier hun og nevner Galib Mammadov, Sverre Eftestøl, Ilze Jaunzeme, Oddbjørn Stakkeland med flere. Disse kontakter meg og spør om vi skal spille

le sammen her og der – nå sist var det på Moi. Jeg har også fått være med å spille i noen av kirkene rundt i distriktet. Jeg er så takknemlig for måten de har møtt meg på. Det å spille for mennesker gir musikken en ekstra dimensjon", stråler hun.